



In celebration of  
Daf Yomi completing  
Meseches Tamid,  
we present you the  
complete text of  
The Song of Tamid.  
This is the newest  
addition to the  
Songs of Shas series,  
which offers a  
summarizing,  
concise, and joyful  
chazara of the klallim  
and yesodos of each  
Mesechta in an  
easy-to-remember  
and retainable rhyme.

Let's start *chazering* תמיד, right from where the מסכתא started,  
בשלשה מקומות in the המקדש, where the כהנים guarded,  
בית הניצוץ and בית אבטינס, had two floors each, we know,  
The כהנים above, and the לויים below.

The גמרא explains the בית המוקד was domed, with two doors, אחד פתוח לחיל, ואחד פתוח לעזרה,  
פרחי כהונה slept on the רובדין, while on the floor were the זקני בית דין,  
בגדי כהונה from נהנה, not to be.

Anyone sleeping on the job, could be singed by the הבית,  
Who would do the תרומות הדשן, was chosen by a פייס,  
Originally, would race to the top, משהיה רוצה לתרום,  
But once it saw a סכנה, they made this practice stop.

Five guarded the הבית, שיערי הר הפנים, and four at its corners בפינים,  
בשערי עזרה, and four on its corners not from within,  
One guarded the הקרבן, and one the פרוכת, and one the פרוכת,  
Including the הכפורת, בכ"א מקומות.

Guided by an אבוקה, אור, two groups of כהנים would appear,  
To check if all was in order, while he washed from the כיור,  
A full of גחלת down the כבש, as he turned to the other רוח,  
To place it במקום הדשן, while the כהנים cleared the תפוח.

The מערכות could be built, from assorted wood,  
Besides from גפן and זית, all types were good,  
Because of קטרי and ישוב ארץ ישראל, with those we take no chances,  
With שמן and אגוז, תאנה, we loaded their branches.

The מערכה שניה on the southwest, and the מערכה גדולה on the southeast,  
To use for the קטורת every day, and for the שני בויכין on the Day of Rest,  
They rearranged the אימורים, that remained overnight,  
Now everything was ready, for the מערכה to light.

The קרבן תמיד was fed, in a cup made of gold,  
The כהנים was so thick, it took 300 to hold,  
Details of the תפוח and הזהב, גפן, at times a גוזמא is comin',  
לשון הבאי בדברי תורה, נביאים וחכמים.

תורה, as detailed in the תמיד, זריקה and שחיטה for the הפייס השני,  
מי מדשן מזבח הפנימי, מי מדשן את המנורה,  
ידיים והראש, מי מעלה אברים לכבש,  
A total of thirteen כהנים, including for חביתין.

To the בית המוקד they went, for a טלה for selection,  
From the הטלאים, we did a final ביקור - inspection,  
Other rooms for חותמות, and a warm fire for situations,  
While the final לשכה was used, for לחם הפנים preparations.

To the מזבח הפנימי, through the פשפש he would scuddle,  
To the הגדול, until he reached the היכל, and the תא,  
In יריחו they would hear, when the gates would open,  
And the sound of the גדול כהן, when the שם was spoken.

The מגרפה, בן ארזה, and קול מגרפה, on the cymbals they would hear,  
The כיור, and גביני, and the חליל, The pulley of the,  
The לויים singing, in יריחו, קול שופר, and the לויים,  
The ריח הקטורת, in יריחו, ריח הקטורת.

טני, a basket, with the דישון מזבח הפנימי,  
to another כהן, דישון מנורה, to another,  
The תמיד של שחר, was שחט on the western ring, on the second row,  
for the הערבבים, תמיד של בין הערבבים, to the eastern side they would go.

שחיטה, followed the הולכה and קבלה,  
זריקה, שתיים שהן ארבע, Shpritzing,  
Onto the יסוד, they then poured the שריים,  
As the תמיד was led, to the בית המטבחים.

Skinning on hooks, and then on the tables he starts,  
Cutting and chopping, and washing some parts,  
Lungs and ribs, the liver, spine and spleen,  
The heart and kidneys, and the intestines he would clean.

With the animal dismembered, and the parts in our possession,  
Nine כהנים would line up, and begin the procession,  
Leaving the parts on the כבש, next what he does is,  
The reading of שמע, קריאת שמע, in the הגזית.

Eight marble שולחנות by the בית המטבחים, kept things cool and damp,  
Single tables of marble and silver, west of the ramp,  
Two in the אולם, one each of silver and gold,  
Together with the שולחן הזהב, thirteen שולחנות all told.

Ten questions to the זקני הנגב, דקני הנגב, was demanding,  
Many explanations are offered, for a deeper understanding,  
Is east to west a greater distance, or heaven to earth,  
Was initially created or did חושד come first.

Who is considered an עשיר, גבור, or wealthy,  
How should one live, for a life that is lengthy,  
Should one rather live on dry land, or is better on a ship,  
And the long story and details, of the African trip.

ברכות, קריאת שמע, and עשרת הדברות,  
לכל הפחות, ברכת כהנים was recited,  
On משמר היוצא שבת, to the משמר that was arriving,  
A ברכה, אהבה ואחור, and for the peace that they were striving.

דף, as we neared the final לקטורת,  
One כהן held the מחתה, another כהן held the כהן,  
The קטורת as we learned, to be followed, by the גחלים,  
Spread from the back to the front, careful not to be burned.

only one, in the מדינה, ברכות they said three במקדש,  
In the שם, outside this was not done, they pronounced the מקדש,  
כהנים נושאים את ידיהם, until their shoulders, במדינה,  
לעל גבי ראשית, כהנים הדייטות would lift, ובמקדש.

הקרבנות האברים, ניסוך היין, after the,  
The קרן, and holding כהנים, סודרים standing on the,  
The blowing of חצוצרות, they would sound a hear,  
The cymbals would bang, and the לויים would sing שירה.

יום שלישי, on אלקים נצב, גדול ה', followed by לה' הארץ,  
יום חמישי, on הרנינו לאלקים, the next day, אל נקמות,  
ה', sung for everyone to hear, מלך, ערב שבת,  
On שבת קודש, לויים, would sing שיר.

הדרך עלך מסכת תמיד, והדרך עלך,  
לא תתנשי מנך תמיד, ולא תתנשי מנך,  
זהו סדר התמיד, לעבודת בית אלוהים,  
יהי רצון שיבנה בית המקדש, במהרה בימינו.