## Song of מועד קטן

www.SongsofShas.com

דיני חול המועד, מסכת מועד קטן, דיני חול המועד, מסכת מועד קטן, ranging from watering a field, to sewing on a button, מותר במקום פסידא, what is דרבנן, and what is a טרחא יתירה.

מעשה אומן, מעשה הדיוט, what exactly is the מלאכה, ls it a מניעת הרווחה, or just מניעת הרווחה, מניעת הרווחה, ls it a מניעת הרווחה like אוכל, אוכל. Maybe the earnings are needed, פועל שאין לו מה יאכל.

המים אמת המים, needed for irrigation,
Collapsed שיחין or שיחין, that need excavation,
water can be diverted,
Will there be a דבר האבוד, where a loss can't be averted.

One may trap mice or weasels, depending on the situation, with a deviation, or משדה האילן כדרכו with a deviation, what בהן can be shown, to a כהן to inspect,

To permit him to his wife, and to his friends to connect.

On חול המועד a couple, can't marry each other, אין מערבין, one שמחה with another, If repairing a lock or a socket, one rule to understand, ובלבד שלא יתכוון, make sure it was not planned.

אירע אבל או אונס, or other reasons that are compelling, Guidelines for פרקמטיא, for buying and selling,
One may transport items, if אינו מאמינו - he can't be trusted,
we wouldn't want him to be busted.

Workers who left, before their work was complete,
Can שכר פעולה be paid, to one who has not what to eat,
a commotion, במקום פסידא a purchase,
if לצורך המועד is the purpose.

ואלו מגלחין במועד, the following can visit a barber,
A captive who was released, a traveler whose ship just docked in the harbor,
A מנודה or a מנודה returning to the community,
Before יום טוב all of these, did not have the opportunity.

One must plan his haircuts, not to be impulsive, repulsive, כשהן ,כדי שלא יכנסו לרגל repulsive, No laundry on חולו של מועד, except those with dispensation, Towels for hands and bathing, and in a shortage situation.

דונים of our מסכתא, many שאֵלות and שאֵלות and שאֵלות, הלכות אבלות המכות אבלות מנהגים, הלכות אבלות and הלכות אבלות הלכות אבלות and מנהגים, הלכות אבלות and הכפיית המטה, and חייב בעטיפת הראש, שסור בעשית מלאכה, נעילת הסנדל and ←

תכבוסת - and no laundry, אינו נוהג אבלתו ברגל, and no laundry אינו משלח קרבנותיו, תספורת - and no haircut, שאילת שלום of קריעה - to tear, אונו משלח תפילין and תפילין when to wear.

קרובה, שמועה קרובה, שמועה קרובה, from as far away as בבל, Generally we follow, כדברי המיקל באָבל, Can an שואל be שואל, or at least be משיב, to respond when greeted, How to understand רבים צריכים לו, a person who is needed.

The differences in שאר קרובין, עד אביו ועל אמו, versus על אביו ועל אמו, על אביו ועל אמו בדיל, בגד עליון, עד שיגלה את לבו, בגד עליון, עד שיגלה את לבו, בגד עליון, עד שיגלה את לבו, כבדיל, בגד עליון, עד שיגלה את לבו, כבדיל, בגד עליון, עד שיגלה את לבו, or by hand,
But whatever the situation, the אבל always must stand.

קרוב קרוב, בא ממקום קרוב, maybe from across the river, who is the גדול הבית, when are his days of שבעה, שבעה, the source for the תפילין of ממחה - for chillin'!

בבית אבל אין אומרין, שמועה ואגדה, בבית אבל אין אומרין, שמועה ואגדה, שמריו בו חביריו בו חביריו אבלים on haircut, for a father or "mudder", אבלים אב בית דין, we are all somewhat בטילין are בתי מדשות.

שלש רגלים, until it is past שלש רגלים, שלש רגלים, Not so for one who has small children, or אין לו בנים, restrictions too many to mention, No תפלה חם, מי שמתו מוטל לפניו or bentchin'.

כשר ומתאבל על אדם כשר, he is forgiven מסתמא, one is חייב לקרוע, בשעת יציאת נשמה, מת if standing by a חייב לקרוע, הספדים for a כבוד for a כבוד הספדים, ואין אומרים ברכת אבלים, חול המועד on וואין אומרים ברכת אבלים.

הקורע על אביו ועל אמו of other קריעות מדי ועל אמו are the same, הקורע על אביו ועל אמו of other קריעות מדי מדי מדי מדי על רבו שלמדו תורה, ועל שמועות הרעות, ועל ברכת השֵם, על רבו שלמדו תורה, ועל שמועות הרעות, ועל ברכת השֵם, such a rip cannot be mended, ועל ספר תורה שנשרף was intended.

The great fanfare and grandeur, at עשירים, of עשירים, עשירים, of עשירים, עשירים, and עניים and עניים, most families couldn't absorb, the extravagant expenses, Until אמליאל example, returned people to their senses.

עטיפת הראש, כפיית המטה no longer practiced, nor is עטיפת הראש, מיתה why is פרה אדומה mentioned, next to Miriam's מיתה (מיתה מעודת הבראה a לא הבראה is what's proper, And just like מכפר.

כרת מיתת כל אדם, כרת and כרת, depends on the age of the deceased, מיתת כל אדם a feast,
a feast, aid about men, but never regarding a lady, seventy and eighty.

מזל in תלוי בני ומזוני, we must understand, מזל in his hand, ותלמודו אשרי מי שבא לכאן in his hand, לך לשלום says, הנפטר מן החי, should say לך בשלום.

אין מנחמין רשאין לומר דבר, עד שיפתח אבל, שיפתח אבל, מנחמין רשאין לומר דבר, עד שיפתח אבל, אין מנחמין רשאין לומר דבר, עד שיפתח אבל, they can't, are even more מקוננות, it is a responsive chant.

הדרן עלך מסכת מועד קטן, והדרך עלן, הדרך עלן, הדרך עלן, לא נתנשי מנך מסכת מועד קטן, ולא תתנשי מנן, שמילות and יגיעה and עמילות שילות אבילות מועד מועד, מועד to our lives, with אבילות.

תבלע המות לנצח, no longer will we suffer,
When Hashem will be לישיני עפר, מקיים אמונתו,
בזכות כל התנאים, ותלמידי חכמים,
בזכות ה' אלקים דמעה, מעל כל פנים.

□ בזכות ה' אלקים דמעה, מעל כל פנים.