

"Song of Kinnim/Tamid/Middos"

A חטאת, an עולה, מסכת קנים,
A נדר, a נדבה, a mixup of מינים,
One is מבדיל an עולת העוף,
דמן למטן, הזאה and מיצוי has חטאת העוף.

← עולה בחטאת, חטאת שנתערבו בעולה,
A bird that mingled, שנתערבה בחובה, חטאת
With no way to know, all the עולות are omitted,
כמנין חטאות שבחובה, is the amount that is permitted.

equal pairs belonging, each to a separate player, שנתערבה
Whether for a לידה or זיבה, from רחל or לאה,
מחצה כשר מחצה פסול, for חטאות and עולות they are split,
When the number of קנים, are uneven, only the מועט is fit.

שני נשים שלקחו קיניהן בעירוב, without any direction,
Brought לאיזה שירצה, at the כהן's discretion,
← שני נשים, שני קנים, פוסל אחד בהליכתו,
← עוף פרח מזו לזו, פוסל another בחזירתו.

גוזל הפורח, we can't just look at a probability,
We always need to consider, the worst possibility,
קן מפורשת, קן סתומה, and so many more cases,
← פרח וחזר, פרח מבין המתות.

Someone needing a קן, must make a decision,
From only one מין, a pigeon, אין מביאין תורין כנגדו,
According to the תנא קמא, חטאת is קובע,
נוגע חטאת is not, בן עזאי says אחר הראשון.

Always best to be a כהן who is נמלך, a כהן who inquires,
But one who is אינו נמלך, then more problems he acquires,
פרשה נדרה, but better not to specify,
קבעה נדרה, makes it even more difficult to rectify.

מזל, this woman really has no לכהן נתנתן לכהן,
שלמזל, the כהן too is a שהוא אין יודע מה עשה,
דעתם מתישבת עליהם, זקני תורה כל זמן שמזקינים, ←
מסכת קנים, our הן הן גופי תורה.

מסכת תמיד, the בית המקדש as a new day is dawning,
The עבודת הכהנים, at the start of each morning,
Preparations of the תמיד, its שחיטה and הקרבה,
The הטבה and הדלקה, נרות המנורה.

בשלשה מקומות הכהנים, שומרים המקדש, ←
הממונה נטל את המפתח, ופתח את הפשפש, ←
בית הכסא של כבוד, פרחי כהונה, ←
אין ישיבה בעזרה, אלא למלכי בית דוד.

מקיים, for תרומת הדשן, הפייס הראשון,
קידוש ידים ורגלים, for כיור, for מוכני בן קטין,
באו והפיסו, זכה מי שזכה, ←
סידור המערכה, and דישון מזבח.

מי שוחט, מי זורק, מי מדשן את המנורה, ←
תורה, as mentioned in the מי מעלה אברים,
צאו וראו, אם הגיע זמן השחיטה, ←
שיטה, according to the other עד שהוא בחברון.

מיריחו היו שומעין, the שער הגדול door swinging,
The קול החליל and צלצל, and the לויים singing,
When the גדול כהן was מזכיר the שם, in יריחו they could tell,
קול גביני כרוז, and the קטרת they could smell.

של שחר היה נשחט, על קרן מערבית צפונית, ←
שירי הדם היה שופך, על יסוד דרומית, ←
The לב and רגל, the ראש and קרבים,
הפשט ונתוח, בבית מטבחים. ←

קרע את הלב, חתך את הידים, ←
The lungs and the כבד, the ribs & הכרעים,
The כהנים lined up, a total of nine,
With the אימורין and סולת, the חביתין and wine.

The wisdom of the דרום זקני, made מוקדון marvel,
The שולחנות in the המקדש were made of, gold, silver and marble,
גורס עם ישנים, everyone we are חדשים,
To spread the פרנסה, only לקטרת.

דישן מזבח הפנימי, דישון המנורה, ←
מסורה based on, במקדש היו אומרים את השם,
במדינה הכהנים, ידיהם כנגד כתפותיהם, ←
על גבי ראשיהן, they lifted their hands, במקדש.

the חצוצרות a pair, תקיעות, ניסוך,
תקעו, והשתחוו, דברו הלויים בשיר, ←
זה סדר התמיד, לעבודת בית אלוקינו, ←
יהי רצון שיבנה, במהרה בימינו. ←

מסכת מדות, the משנה lists and mentions,
The details of the בית המקדש, its measurements and dimensions,
Connecting heaven and earth, the location of the אבן שתיה,
Where the עקידה took place, on הר המוריה.

בשלשה מקומות הכהנים שומרים, in specific spaces,
והלויים בעשרים ואחד, in twenty one places,
הר הבית, עזרה, לשכת הפרכת, ←
לשכת הקרבן, אחורי בית הכפורת. ←

חמשה שערים הם להר הבית, שבעה לעזרה, ←
שער המזרחי, שבו כהן גדול שורף את הפרה, ←
שערים, בית המוקד, שער הקרבן, שער הניצוץ, ←
שער הדלק, שער הבכורות, שער המים בדרום. ←

מפתיחות שערים with מפתחות, they closed the שערים
מזבחות and עזרה, חיל, לשכות and the
נכנסין דרך ימין, one went right, הר הבית
Except the אבל and מנודה, in חרם because of sin.

Once past the חומת הר הבית, the סורג would be reached,
The thirteen פרצות, that the יונים had breached,
The מעלות - the steps, דלתות, the שערים,
The משנה describes each, its heights and its depth.

עצים and נזיר, לשכות and עזרת נשים,
One for the שמן and יין, and מצורע
עזרת ישראל, each rising in increments,
לשכות on the side, for the לויים and their instruments.

מעלות on the fifteen לויים, דוכן stood on the כהנים,
Corresponding to שיר המעלות's, fifteen תהלים,
and ישראלים were separated, by a two beam projection,
All according to, ר' אליעזר בן יעקב's recollection.

The קרנות and טובב, יסוד, the מזבח,
קרבנות, for the various חוט הסיקרא להבדיל,
No iron on the מזבח, although it would strengthen,
ברזל is מקצר, but the מזבח is to lengthen.

טבעות the hooks, בית המטבחים to butcher,
שולחנות - on the cut - to hang meat, and עמודים
בין אולם למזבח, כיור, To the left was the
מפתח, using a פישפש, You entered through the

משנה describes the תאים, the offices on the ground,
Some were up a level with the מסיבות, and you walked your way around,
The היכל was a hundred אמות high, all the way to the top row,
Until you reached the עורב, כלה, meant as a scare crow.

עור, לשכת הפרוה, לשכות six, עזרה had
בור, לשכת העץ, לשכת הגולה, לשכת מדיחין
לשכת המלח, was there, for the salting obligation,
לשכת הגזית, for the סנהדרין, to sit and judge the nation.

כל אלה בהיות, ההיכל על יסודותיו, ←
ומקדש הקדש, על מכונותיו, ←

ונשלמה פרים שפתותנו, זכות of our learning,
במהרה בימינו, משיח, and גאולה, Bring the